उत्तर प्रदेश राजर्षि टण्डन मुक्त विश्वविद्यालय, प्रयागराज

अधिन्यास (Assignment)

स्नातक कला कार्यक्रम (बी0ए0)

Bachelor of Arts Programme (B.A.)

2024-2025

वर्षिय कोड : डी. सी. ई. एफ. डी.

विषय – फैशन डिजाइनिंग
Subject: Fashion Designing
कोर्स शीर्षक : मूल डिजाइन और फैशन चित्रण
Course Title : Basic Design & fashion illustration.

Subject Code : UGFD
कोर्स कोड : यू.जी.एफ.डी.-१०१
Course Code : UGFD-101

अधिकतम अंक : 30
Maximum Marks: 30

Section – A
खण्ड – 'अ'

अधिकतम अंक : 18
Maximum Marks: 18

नोट : दीर्घ उत्तरीय प्रश्न । प्रश्नों के अपने उत्तर 800 से 1000 शब्दों में लिखें। सभी प्रश्न अनिवार्य है।
Note : Long Answer Question. Answer should be written in 800 to 1000 words. Answer all questions. All questions are compulsory

प्र0 1 – डिजाइन क्या है? पहले की डिजाइन का पुनर्वलोकन करके उत्पाद विकसित कर व उसकी डिजाइन करें व रेंज निर्धारित करें। 6

What is design? develop product, range and design with the help of reviewed of perivious designs.

प्र0 2 – विपणन क्या है? सविस्तार लिखें। कैसे डिजाइन करते है? 6

What is marketing? Explain in Detail.

प्र0 3 – बाजार के अनुरूप उत्पाद एवं सामग्री कैसे डिजाइन करते है? सविस्तार लिखें। 6

How to design product/materials according to the need of the market. Explain in detail.

Section – B
खण्ड – 'ब'

अधिकतम अंक : 12
Maximum Marks: 12

नोट : लघु उत्तरीय प्रश्न । प्रश्नों के अपने उत्तर 200 से 300 शब्दों में लिखें। सभी प्रश्न अनिवार्य है।

Note : Short Answer Question. Answer should be written in 200 to 300 words. All questions are compulsory

प्र0 4 – डिजाइन के गुणात्मक स्तर से आप क्या समझते है? 2

What do you mean by quality standards for design.

प्र0 5 – फैशन रूझान के बारे में लिखें। 2

Write about fashion trends.

प्र0 6 – नमूना निर्माण क्या है? 2

What is pattern making?

प्र0 7 – सिलाई से सम्बन्धित नावाचार विशिष्ट कौशल के साथ लिखे। 2

Write about inrtovation with specific skill related to sewing.

प्र0 8 – नैतिक वातावरण की तकनीकी एवं प्रक्रिया? 2

Process and techniques of ethical environment.

प्र0 9 – फैशन इंडस्ट्री क्या है? 2

What is fashion Industry.

UGFD

उत्तर प्रदेश राजर्षि टण्डन मुक्त विश्वविद्यालय, प्रयागराज

अधिन्यास (Assignment)

स्नातक कला कार्यक्रम (बी0ए0)

Bachelor of Arts Programme (B.A.)

2024-2025

वषिय कोड : डी. सी. ई. एफ. डी.

विषय – फैशन डिजाइनिंग
Subject: Fashion Designing
कोर्स शीर्षक : प्रारूपण और पेपर पैटर्न/नमूना
Course Title : Drafting and Panthers Pattern

Subject Code : UGFD
कोर्स कोड : यू.जी.एफ.डी.-१०२
Course Code : UGFD-102

अधिकतम अंक : 30
Maximum Marks: 30

Section – A
खण्ड – 'अ'

अधिकतम अंक : 18
Maximum Marks: 18

नोट : दीर्घ उत्तरीय प्रश्न । प्रश्नों के अपने उत्तर 800 से 1000 शब्दों में लिखें। सभी प्रश्न अनिवार्य है।
Note : Long Answer Question. Answer should be written in 800 to 1000 words. Answer all questions. All questions are compulsory

प्र0 1 – संभालने की सही प्रक्रिया का महत्व बताइये? 6

Importance of the correct handling procedures.

प्र0 2 – कमर को छोटा करने के लिए हम किस प्रकार की सामग्री का प्रयोग कर सकते है? 6

What type are materials we can use to minimize waste.

प्र0 3 – कार्य कारने के एक सही आसन एवं आरामदायक स्थिति के बारे में लिखें। 6

Write about one correct posture and comfortable position is work.

Section – B
खण्ड – 'ब'

अधिकतम अंक : 12
Maximum Marks: 12

नोट : लघु उत्तरीय प्रश्न । प्रश्नों के अपने उत्तर 200 से 300 शब्दों में लिखें। सभी प्रश्न अनिवार्य है।

Note : Short Answer Question. Answer should be written in 200 to 300 words. All questions are compulsory

प्र0 4 – ड्राफ्टिंग के उपकरणों का भरण–पोषण/रखरखाव एवं सफाई। 2

Maintenance and cleaning of the equipments of drafting.

प्र0 5 – असुरक्षित उपकरणों के प्रयोग के बारे में लिखें। 2

Write about use of unsafe equipment.

प्र0 6 – डिजाइन में कम्प्यूटर/संगणक किस प्रकार सहायता करता है? 2

How to help computer for designing?

प्र0 7 – नमूना ड्राफ्टिंग टूल में सही संभालने की प्रक्रिया। 2

Correct handling procedure of pattern drafting tools.

प्र0 8 – उपकरणों का सही रखरखाव/चालन अनुरक्षण कैसे प्रबन्धित करेंगे? 2

How to manage running maintenance of the equipment.

प्र0 9 – मापन यंत्र का प्रभावी प्रयोग। 2

Use of measuring devices effectively.

UGFD

उत्तर प्रदेश राजर्षि टण्डन मुक्त विश्वविद्यालय, प्रयागराज

अधिन्यास (Assignment)

स्नातक कला कार्यक्रम (बी0ए0)

Bachelor of Arts Programme (B.A.)

2024-2025

वर्ष कोड : डी. सी. ई. एफ. डी.

विषय – फैशन डिजाइनिंग
Subject: Fashion Designing
कोर्स शीर्षक : फैशन अवधारणा
Course Title : Fashion Concepts.

Subject Code : UGFD
कोर्स कोड : यू.जी.एफ.डी.-१०३
Course Code : UGFD-103

अधिकतम अंक : 30
Maximum Marks: 30

Section – A
खण्ड – 'अ'

अधिकतम अंक : 18
Maximum Marks: 18

नोट : दीर्घ उत्तरीय प्रश्न । प्रश्नों के अपने उत्तर 800 से 1000 शब्दों में लिखें। सभी प्रश्न अनिवार्य है।
Note : Long Answer Question. Answer should be written in 800 to 1000 words. Answer all questions. All questions are compulsory

प्र0 1 – फैशन क्या है? फैशन फैड, क्लासिक फैशन रूझान और बुटीक शब्द को समझायें। 6

What is fashion? Describe terms fashion fad, Classic fashion, trend or boutique explain.

प्र0 2 – महिला शैली में फैशन श्रेणीकरण क्या है? आकार, मूल्य एवं लंदन के उच्च डिजाइनर्स को समझायें। 6

What is fashion categories-women's style, size, price and their leading designers in London?

प्र0 3 – कपड़े को काटने से पूर्व की जाने वाली तैयारी के क्या चरण है? 6

What are the steps before preparation of fabrics for cutting?

Section – B
खण्ड – 'ब'

अधिकतम अंक : 12
Maximum Marks: 12

नोट : लघु उत्तरीय प्रश्न । प्रश्नों के अपने उत्तर 200 से 300 शब्दों में लिखें। सभी प्रश्न अनिवार्य है।

Note : Short Answer Question. Answer should be written in 200 to 300 words. All questions are compulsory

प्र0 4 – आधारीय कॉलर एवं आधारीय श्रेणीकरण 2

Basic collar and basic grading.

प्र0 5 – नमूना परिवर्तन के लिए सिद्धान्त लिखें। 2

Write the principles for pattern alteration.

प्र0 6 – शारीरिक माप का महत्व बतायें। 2

Importance of the body measurement explain it .

प्र0 7 – तन्तु की कटाई हेतु तैयारी। 2

Preparation of fabric for cutting.

प्र0 8 – नमूना श्रेणीकरण की परिभाषा एवं प्रकार बतायें। 2

Definition and types of pattern grading explain it.

प्र0 9 – संसार के मुख्य फैशन केन्द्र। 2

Major fashion centers of the world.

UGFD

उत्तर प्रदेश राजर्षि टण्डन मुक्त विश्वविद्यालय, प्रयागराज

अधिन्यास (Assignment)

स्नातक कला कार्यक्रम (बी0ए0)

Bachelor of Arts Programme (B.A.)

2024-2025

वषिय कोड : डी. सी. ई. एफ. डी.

विषय – फैशन डिजाइनिंग
Subject: Fashion Designing
कोर्स शीर्षक :परिधान निर्माण
Course Title : Garment Fabrications .

Subject Code : UGFD
कोर्स कोड : यू.जी.एफ.डी.-१०४
Course Code : UGFD-104

अधिकतम अंक : 30
Maximum Marks: 30

Section – A
खण्ड – 'अ'

अधिकतम अंक : 18
Maximum Marks: 18

नोट : दीर्घ उत्तरीय प्रश्न । प्रश्नों के अपने उत्तर 800 से 1000 शब्दों में लिखें। सभी प्रश्न अनिवार्य है।
Note : Long Answer Question. Answer should be written in 800 to 1000 words. Answer all questions. All questions are compulsory

प्र0 1 – कपड़े से आप क्या समझते है? कपड़े के पुनः प्रस्तुतीकरण, ड्राफ्ट एवं उठाने की योजना बताएं। 6
What do you mean by fabric. Write about the methods of fabric representation, draft and lifting plan.

प्र0 2 – प्राथमिक बुनने के निर्माण को सविस्तार समझायें। 6
Explain in detail about construction of Elementary weaves.

प्र0 3 – अतिरिक्त ताने एवं अतिरिक्त बाने का चित्र एक और दो रंगों द्वारा निर्मित करें। 6
Draw and colour Extra warp and extra weft figuring with single and two colour.

Section – B
खण्ड – 'ब'

अधिकतम अंक : 12
Maximum Marks: 12

नोट : लघु उत्तरीय प्रश्न । प्रश्नों के अपने उत्तर 200 से 300 शब्दों में लिखें। सभी प्रश्न अनिवार्य है।

Note : Short Answer Question. Answer should be written in 200 to 300 words. All questions are compulsory

प्र0 4 – वार्प एवं वेफ्ट के बारे में लिखिए। 2
Write about warp and weft.

प्र0 5 – दोहरा कपड़ बदलने से आप क्या समझते है? 2
What do you mean by interchanging double cloth.

प्र0 6 – हक्का बैक एवं उसके परिवर्तन को बताएं। 2
Explain hack a back and its modifications?

प्र0 7 – आमने–सामने तानेवार पंक्ति/कलर/पाइल 2
Face to face warp Pile.

प्र0 8 – पंक्ति/कतार का धनत्व एवं स्थिरता। 2
Density and fastness of pile.

प्र0 9 – साधारण एवं चमकदार हनीकॉम्ब। 2
Ordinary and brightening honey comb .

UGFD

उत्तर प्रदेश राजर्षि टण्डन मुक्त विश्वविद्यालय, प्रयागराज

अधिन्यास (Assignment)

स्नातक कला कार्यक्रम (बी0ए0)

Bachelor of Arts Programme (B.A.)

2024-2025

विषय – फैशन डिजाइनिंग
Subject: Fashion Designing
कोर्स शीर्षक : फैशन मूल्यांकन
Course Title : Evolution of Fashion

वषिय कोड : डी. सी. ई. एफ. डी.
Subject Code : UGFD
कोर्स कोड : डी. सी. ई. एफ. डी.-101
Course Code : DCEFD-101

अधिकतम अंक : 30
Maximum Marks: 30

Section – A
खण्ड – 'अ'

अधिकतम अंक : 18
Maximum Marks: 18

नोट : दीर्घ उत्तरीय प्रश्न । प्रश्नों के अपने उत्तर 800 से 1000 शब्दों में लिखें। सभी प्रश्न अनिवार्य है।
Note : Long Answer Question. Answer should be written in 800 to 1000 words. Answer all questions. All questions are compulsory

प्र0 1 – फैशन क्या है? फैशन लीडर और फैशन साइकिल को सविस्तार समझायें। 6

What is fashion, fashion leader & fashion cycle, explain in detail.

प्र0 2 – फैशन का इतिहास एवं प्राचीन सभ्यता के बारे में सविस्तार लिखिए। 6

History of fashion & write in detail about ancient civilization.

प्र0 3 – महिला स्टाइल फैशन श्रेणी से आप क्या समझते है? 6

What do you mean by fashion categories were about women's style.

Section – B
खण्ड – 'ब'

अधिकतम अंक : 12
Maximum Marks: 12

नोट : लघु उत्तरीय प्रश्न । प्रश्नों के अपने उत्तर 200 से 300 शब्दों में लिखें। सभी प्रश्न अनिवार्य है।

Note : Short Answer Question. Answer should be written in 200 to 300 words. All questions are compulsory

प्र0 4 – फैशन एवं फैशन साइकिल के बारे में लिखिए। 2

Write about fashion & fashion cycle.

प्र0 5 – नवाचार एवं अभिप्रेरणा प्रदानकर्ता के मध्य अन्तर बताएं। 2

Difference between innovators & motivators.

प्र0 6 – फैशन अंगीकृत करने हेतु टपकन सिद्धान्त। 2

Trickle down theory of fashion adoption.

प्र0 7 – फैशन शो के आधारीय पहलू। 2

Basic aspects of a fashion show.

प्र0 8 – हॉटे कल्चर को समझाये। 2

Haute culture explain it .

प्र0 9 – फैशन जागरूकता के बारे में लिखें। 2

Write about fashion awareness.

UGFD

उत्तर प्रदेश राजर्षि टण्डन मुक्त विश्वविद्यालय, प्रयागराज

अधिन्यास (Assignment)

स्नातक कला कार्यक्रम (बी0ए0)

Bachelor of Arts Programme (B.A.)

2024-2025

विषय – फैशन डिजाइनिंग
Subject: Fashion Designing
कोर्स शीर्षक :कपड़ा रंगाई और मुद्रण प्रौद्योगिकी
Course Title : Textile Coloration and Printing technology

वषिय कोड : डी. सी. ई. एफ. डी.
Subject Code : UGFD
कोर्स कोड : डी. सी. ई. एफ. डी.-102
Course Code : DCEFD-102

अधिकतम अंक : 30
Maximum Marks: 30

Section – A
खण्ड – 'अ'

अधिकतम अंक : 18
Maximum Marks: 18

नोट : दीर्घ उत्तरीय प्रश्न । प्रश्नों के अपने उत्तर 800 से 1000 शब्दों में लिखें। सभी प्रश्न अनिवार्य है।
Note : Long Answer Question. Answer should be written in 800 to 1000 words. Answer all questions. All questions are compulsory

प्र0 1 – रंगाई की क्या प्रक्रिया है? सूती कपड़े पर रंगाई की प्रक्रिया का वर्णन कीजिए 6
What is the process of dyeing? Describe the process of dyeing on cotton fabric.

प्र0 2 – रंगाई और छपाई में क्या अन्तर है? प्रिटिंग प्रक्रिया के दौरान क्या सावधानियाँ आवश्यक है? 6
Describe the difference between dyeing and printing. What precautions are necessary while Printing process? .

प्र0 3 – कपड़े की रंगाई का क्या महत्व है? रंगाई की विभिन्न विधियों को समझाइये? 6
What is the importance of fabric dye? Explain various method of dyeing?.

Section – B
खण्ड – 'ब'

अधिकतम अंक : 12
Maximum Marks: 12

नोट : लघु उत्तरीय प्रश्न । प्रश्नों के अपने उत्तर 200 से 300 शब्दों में लिखें। सभी प्रश्न अनिवार्य है।

Note : Short Answer Question. Answer should be written in 200 to 300 words. All questions are compulsory

प्र0 4 – कलरवेज से आप क्या समझते हैं? 2
What do you mean by colorways.

प्र0 5 – अच्छी वेसीटेबल प्रिंट प्राप्त करने के लिए क्या सावधानियाँ रखनी चाहिए? 2
What precautions are needed to get good vegetable print?.

प्र0 6 – कॉम्बिनेशन प्रिंटिंग क्या है? 2
What is combination Printing?

प्र0 7 – छपाई के लिए स्क्रीन कैसे तैयार करते हैं? 2
How do you prepare screen, for Printing?

प्र0 8 – कलर चार्ट क्या है? 2
What is color chart?.

प्र0 9 – डिस्चार्ज प्रिटिंग को आप कैसे समझायेगें? 2
How do you explain discharge Printing?

UGFD

उत्तर प्रदेश राजर्षि टण्डन मुक्त विश्वविद्यालय, प्रयागराज

अधिन्यास (Assignment)

स्नातक कला कार्यक्रम (बी0ए0)

Bachelor of Arts Programme (B.A.)

2024-2025

विषय – फैशन डिजाइनिंग
Subject: Fashion Designing
कोर्स शीर्षक :भारतीय पारम्परिक वस्त्र व शिल्प
Course Title : Indian Traditional Textile & Indian Crafts

वषिय कोड : डी. सी. ई. एफ. डी.
Subject Code : UGFD
कोर्स कोड : डी. सी. ई. एफ. डी.-103
Course Code : DCEFD-103

अधिकतम अंक : 30
Maximum Marks: 30

Section – A
खण्ड – 'अ'

अधिकतम अंक : 18
Maximum Marks: 18

नोट : दीर्घ उत्तरीय प्रश्न । प्रश्नों के अपने उत्तर 800 से 1000 शब्दों में लिखें। सभी प्रश्न अनिवार्य है।

Note : Long Answer Question. Answer should be written in 800 to 1000 words.
Answer all questions. All questions are compulsory

1 Briefly explain the following crafts with a supporting motif. **6**
a) Kashidakari b) Pochampalli ikat
c) Brocade d) Chamba roomal
e) Sindhi
1) काशीदाकरी 2) पोचमपल्ली इकत
3) ब्रोकेड 4) चंबा रुमाल
5) सिंधि

2 Writ a note an warli art and make a warli art in a 12"x10" of block. **6**
वारली आर्ट पर टिप्पणी लिखे तथा 12'' 10'' में वारली आर्ट बनाएँ।

3 Explain the following crafts : **6**
a) Kasuti work
b) Ivory work
c) Kutch work
निम्न लोक कलाओं का वर्णन करेः
1) कसूती वर्क
2) आईवरी वर्क
3) कच्छ वर्क

Section – B
खण्ड – 'ब'

अधिकतम अंक : 12
Maximum Marks: 12

नोट : लघु उत्तरीय प्रश्न । प्रश्नों के अपने उत्तर 200 से 300 शब्दों में लिखें। सभी प्रश्न अनिवार्य है।

Note : Short Answer Question. Answer should be written in 200 to 300 words.
All questions are compulsory

4 Explain various techniques of tie & dye ? **4**
टाई एण्ड डाई के विभिन्न तकनीको के बारे में बताएँ।

5 What is the difference between stylized and natural design. Explain it with suitable motifs. **4**
स्टाईलाइज्ड और नेचुरल डिजाइन में अंतर बताईए।उपयुक्त मोटिफ्स बनाकर वर्णन करें।

6 Write short note on . **4**
1) Kanchipuram Saree.
2) Baluchari saree.
संक्षेप में लिखेः– 1) कांचीपुरम साड़ी, 2) बालूचरी साड़ी

UGFD

उ0प्र0 राजार्षि टण्डन मुक्त विश्वविद्यालय, प्रयागराज

अधिन्यास (Assignment)

स्नातक कार्यक्रम

UG Programme

कोर्स शीर्षक : डिजाइन विचार | **कोर्स कोड : डी.सी.ई.एफ.डी.–104**

Course Title : Design ideas | **Course Code:** DCEFD-104

अधिकतम अंक : 30

Maximum Marks:30

नोट : प्रश्न–पत्र में दो खण्ड हैं व प्रत्येक खण्ड के सभी प्रश्न करने अनिवार्य हैं। खण्ड 'अ' में लघु उत्तरीय प्रश्न हैं जिनके उत्तर 200–300 शब्दों में लिखने हैं व खण्ड 'ब' में दीर्घउत्तरीय प्रश्न हैं जिनके उत्तर 600–800 शब्दों में लिखने हैं। प्रत्येक प्रश्न के अंक उनके सम्मुख दिये हुए हैं।

Note: Question paper has two parts, section A and B and all questions are compulsory to attempts. Section A requires to answer in 200-300 words and section B requires to answer in 600-800 words. Marks are given with each questions.

खण्ड– 'अ'
Section-A

अधिकतम अंक : 12
Maximum Marks : 12

प्रश्न–1. रेंडटिग क्या है ? 2

प्रश्न–2. डिजाइन के सिद्धान्त बताइये। 2

प्रश्न–3. टेक्सचर से क्या समझते है ? 2

प्रश्न–4. फ्री हैड पेंटिंग क्या है ? 2

प्रश्न–5. स्क्रीन डिजाइन से क्या समझते है ? 2

प्रश्न–6. कला के विभिन्न रूप क्या है ? 2

खण्ड– 'ब'
Section-B

अधिकतम अंक : 18
Maximum Marks : 18

प्रश्न–1. बुनियादी डिजाइन की अवधारणा और उसके तत्वों का वर्णन कीजिए। 6

प्रश्न–2. डिजाइन बनाने से क्या समझते हैं ? वनस्पति तथा बाटिक और ब्लॉक डिजाइन का वर्णन कीजिए 6

प्रश्न–3. डिजाइन अनुकूलन से क्या समझते हैं ? संघटन और रंग भरने की तकनीकों का वर्णन कीजिए। 6