उत्तर प्रदेश राजर्षि टण्डन मुक्त विश्वविद्यालय, प्रयागराज

अधिन्यास (Assignment)

स्नातक कला कार्यक्रम (बी0ए0)

Bachelor of Arts Programme (B.A.)

2024-2025

विषय – टेक्सटाइल डिजाइनिंग
Subject: Fashion Designing
कोर्स शीर्षक : ड्राइंग एवं स्केचिंग
Course Title : Drawing and Sketching.

विषय कोड : यू.जी.टी.डी.
Subject Code : UGTD
कोर्स कोड : यू.जी.टी.डी.-१०१
Course Code : UGTD-101

अधिकतम अंक : 30
Maximum Marks: 30

Section – A
खण्ड – 'अ'

अधिकतम अंक : 18
Maximum Marks: 18

नोट : दीर्घ उत्तरीय प्रश्न । प्रश्नों के अपने उत्तर 800 से 1000 शब्दों में लिखें। सभी प्रश्न अनिवार्य है।
Note : Long Answer Question. Answer should be written in 800 to 1000 words.
Answer all questions. All questions are compulsory.

प्र0 1 – प्रकृति चित्रण के आधार पर फूलों तथा पत्तियों के एक बंच का स्केच कीजिए तथा ड्राइंग में पसेपेक्टिव के महत्व को समझाइयए। 6

प्र0 2 – निम्न उत्पादों को स्केच कीजिए जिसमें प्रकाश किस दिशा से पड़े तथा उसकी छाया दर्शायें। 6
1. गुलदस्ता 2. मग 3. बॉटल

प्र0 3 – डिजाइन के सिद्धान्तों के बारे में लिखें। 6

Section – B
खण्ड – 'ब'

अधिकतम अंक : 12
Maximum Marks: 12

नोट : लघु उत्तरीय प्रश्न । प्रश्नों के अपने उत्तर 200 से 300 शब्दों में लिखें। सभी प्रश्न अनिवार्य है।

Note : Short Answer Question. Answer should be written in 200 to 300 words.
All questions are compulsory

प्र0 4 – बरसात को आधार मानकर एक मोटीफ़ " 8x3 " में बनाएं। 2

प्र0 5 – निम्नलिखत में किन्हीं दो के चित्र बनाकर रंग सहित दर्शाए। 2
1. तितलि 2. मछली 3. सब्जि 4. फूल

प्र0 6 – किसी भी दृश्य का संयोजन करके एक चित्र बनाएं। 2

प्र0 7 – ज्यामित डिजाइन क्या है लिखें? 2

प्र0 8 – रेखांकन के किन्ही दो तत्व का नाम लिखे। 2

प्र0 9 – किन्हीं दो आर्ट सामग्री का परिचय लिखे। 2

UGTD

उत्तर प्रदेश राजर्षि टण्डन मुक्त विश्वविद्यालय, प्रयागराज

अधिन्यास (Assignment)

स्नातक कला कार्यक्रम (बी0ए0)

Bachelor of Arts Programme (B.A.)

2024-2025

विषय – टेक्सटाइल डिजाइनिंग
Subject: Fashion Designing
कोर्स शीर्षक : एलीमेन्ट्री टेक्सटाइल साइंस
Course Title : Elementary Textile Science

विषय कोड : यू.जी.टी.डी.
Subject Code : UGTD
कोर्स कोड : यू.जी.टी.डी.-१०२
Course Code : UGTD-102

अधिकतम अंक : 30
Maximum Marks: 30

Section – A
खण्ड – 'अ'

अधिकतम अंक : 18
Maximum Marks: 18

नोट : दीर्घ उत्तरीय प्रश्न । प्रश्नों के अपने उत्तर 800 से 1000 शब्दों में लिखें। सभी प्रश्न अनिवार्य है।
Note : Long Answer Question. Answer should be written in 800 to 1000 words. Answer all questions. All questions are compulsory

प्र0 1 – ट्वील बुनाई को परिभाषित कीजिए। निम्न को ग्राफ की सहायता से समझाइये? 6
1. नॉन प्वाइन्टेड ट्वील बुनाई।
2. सादी बुनाई।
3. मैटरिब बुनाई
4. रिवर्सवेल ट्वील बुनाई।

प्र0 2 – तन्तु (रेशा) से आप क्या समझते है। निम्न रेशों के भौतिक एवं रासायनिक विशेषता लिखें। 6
1. सूती रेशा 2. ऊनी रेशा

प्र0 3 – रेशो का वर्गीकरण करें तथा प्राकृतिक रेशे का स्त्रोत लिखे? 6

Section – B
खण्ड – 'ब'

अधिकतम अंक : 12
Maximum Marks: 12

नोट : लघु उत्तरीय प्रश्न । प्रश्नों के अपने उत्तर 200 से 300 शब्दों में लिखें। सभी प्रश्न अनिवार्य है।

Note : Short Answer Question. Answer should be written in 200 to 300 words. All questions are compulsory

प्र0 4 – निम्नलिखत के मध्य अन्तर लिखिये– 2
1. स्टेपल तन्तु और फिलामेन्ट तन्तु
2. यार्न काउन्ट और क्लॉथ काउन्ट
3. साटिन बुनाई और स्टीन बुनाई

प्र0 5 – करघा या लूम पर एक संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए। 2

प्र0 6 – प्राकृतिक एवं मानवकृत तंतुओं का नाम लिखें। 2

प्र0 7 – भारतीय परम्परा से सम्बनिधत किन्ही दो चिन्हों के बारे में लिखें। 2

प्र0 8 – किन्हीं एक स्टिल लाइफ का चित्र बनाकर शेड करें। 2
1. पेन 2. पुस्तक 3. बॉटल 4. कुर्सी

प्र0 9 – चिकेनकारी पर टिप्पणी लिखिए। 2

UGTD

उत्तर प्रदेश राजर्षि टण्डन मुक्त विश्वविद्यालय, प्रयागराज

अधिन्यास (Assignment)

स्नातक कला कार्यक्रम (बी0ए0)

Bachelor of Arts Programme (B.A.)

2024-2025

विषय – टेक्सटाइल डिजाइनिंग
Subject: Fashion Designing
कोर्स शीर्षक : ड्राफ्टिंग और पैटर्न ले–आउट
Course Title :. Traditional textile and craft

विषय कोड : यू.जी.टी.डी.
Subject Code : UGTD
कोर्स कोड : यू.जी.टी.डी.–१०३
Course Code : UGTD-103

अधिकतम अंक : 30
Maximum Marks: 30

Section – A
खण्ड – 'अ'

अधिकतम अंक : 18
Maximum Marks: 18

नोट : दीर्घ उत्तरीय प्रश्न । प्रश्नों के अपने उत्तर 800 से 1000 शब्दों में लिखें। सभी प्रश्न अनिवार्य है।
Note : Long Answer Question. Answer should be written in 800 to 1000 words. Answer all questions. All questions are compulsory

प्र0 1 – ड्राइंग क्या है सूती कपड़े पर डायरेक्ट ड्राइंग की विधि का वर्णन करें। 6

प्र0 2 – ड्राफ्टिंग के प्रयुक्त औजारों का चित्र बना कर उसकी उपयोगिता लिखें? 6

प्र0 3 – प्रिंटिंग (छपाई) क्या है? हाथ की छपाई तथा मशीन की छपाई में उदाहरण सहित अन्तर लिखें। 6

Section – B
खण्ड – 'ब'

अधिकतम अंक : 12
Maximum Marks: 12

नोट : लघु उत्तरीय प्रश्न । प्रश्नों के अपने उत्तर 200 से 300 शब्दों में लिखें। सभी प्रश्न अनिवार्य है।

Note : Short Answer Question. Answer should be written in 200 to 300 words. All questions are compulsory

प्र0 4 – गैदर्स, टक्स और प्लीट्स को चित्र द्वारा दिखाइये। 2

प्र0 5 – प्राकृतिक रंग कितने प्रकार के होते है उदाहरण देकर समझाइये। 2

प्र0 6 – निम्न सामग्री को वर्णित कीजिए। 2
1. बाइडर
2. पिगमेन्ट कलर

प्र0 7 – प्राकृतिक दृश्य क्या है लिखें। 2

प्र0 8 – भवन रेखांकन के आधार पर किसी एक भवन का चित्र बनाकर शेड करें। 2

प्र0 9 – जल रंग क्या है लिखें। 2

UGTD

उत्तर प्रदेश राजर्षि टण्डन मुक्त विश्वविद्यालय, प्रयागराज

अधिन्यास (Assignment)

स्नातक कला कार्यक्रम (बी0ए0)

Bachelor of Arts Programme (B.A.)

2024-2025

विषय – टेक्सटाइल डिजाइनिंग
Subject: Fashion Designing
कोर्स शीर्षक : सिलाई
Course Title :. Stiching

विषय कोड : यू.जी.टी.डी.
Subject Code : UGTD
कोर्स कोड : यू.जी.टी.डी.–१०४
Course Code : UGTD-104

अधिकतम अंक : 30
Maximum Marks: 30

Section – A
खण्ड – 'अ'

अधिकतम अंक : 18
Maximum Marks: 18

नोट : दीर्घ उत्तरीय प्रश्न । प्रश्नों के अपने उत्तर 800 से 1000 शब्दों में लिखें। सभी प्रश्न अनिवार्य है।
Note : Long Answer Question. Answer should be written in 800 to 1000 words. Answer all questions. All questions are compulsory

प्र0 1 – टाँके क्या है? किन्हीं दो प्रकार की स्टिच (टाँका) बनाने की विधि समझाइये? 6

प्र0 2 – सिलाई से सम्बन्धित औजार और सहायक यंत्र की व्याख्या कीजिए? 6

प्र0 3 – चित्र के साथ किन्हीं तीन कढ़ाई के उपकरणों का वर्णन कीजिए? 6

Section – B
खण्ड – 'ब'

अधिकतम अंक : 12
Maximum Marks: 12

नोट : लघु उत्तरीय प्रश्न । प्रश्नों के अपने उत्तर 200 से 300 शब्दों में लिखें। सभी प्रश्न अनिवार्य है।

Note : Short Answer Question. Answer should be written in 200 to 300 words. All questions are compulsory

प्र0 4 – नाप लेने के उपकरण क्या है? किन्हीं दो को समझाइये? 2

प्र0 5 – अस्थायी सिलाई की क्या भूमिका होती है? । 2

प्र0 6 – मोम–चाक का क्या उपयोग है? 2

प्र0 7 – ट्रेसिंग व्हील का क्या उपयोग है? 2

प्र0 8 – सिलाई के बाद पोशाक को आयरन करना क्यों आवश्यक होता है? 2

प्र0 9 – एक बैग कैसे डिजाइन कर, सिलेंगे? वर्णन कीजिए? 2

UGTD

उ0प्र0 राजार्षि टण्डन मुक्त विश्वविद्यालय, प्रयागराज्र

अधिन्यास (Assignment)

स्नातक कार्यक्रम

UG Programme

कोर्स शीर्षक : फैशन अवधारणा | **कोर्स कोड : डी.सी.ई.टी.डी.–101**

Course Title : Fashion Concepts | **Course Code:** DCETD-101

अधिकतम अंक : 30

Maximum Marks:30

नोट : प्रश्न–पत्र में दो खण्ड हैं व प्रत्येक खण्ड के सभी प्रश्न करने अनिवार्य हैं। खण्ड 'अ' में लघु उत्तरीय प्रश्न हैं जिनके उत्तर 200–300 शब्दों में लिखने हैं व खण्ड 'ब' में दीर्घउत्तरीय प्रश्न हैं जिनके उत्तर 600–800 शब्दों में लिखने हैं। प्रत्येक प्रश्न के अंक उनके सम्मुख दिये हुए हैं।

Note: Question paper has two parts, section A and B and all questions are compulsory to attempts. Section A requires to answer in 200-300 words and section B requires to answer in 600-800 words. Marks are given with each questions.

खण्ड– 'अ'

Section-A

अधिकतम अंक : 12

Maximum Marks : 12

प्रश्न–1. फैशन सहायक वस्तुओं के नाम तथा उसका एक एक लाभ बताइये। 2

Ques.-1. Name the teaching aids and state one advantage of each.

प्रश्न–2. सौंदर्य प्रसादन सामाग्री से क्या समझते है ? 2

Ques.-2. What do you understand by cosmetic materials?

प्रश्न–3. पालिश के प्रकार। 2

Ques.-3. Types of polish.

प्रश्न–4 शारीरिक बनावट से क्या समझते है ?

Ques.-4 What do you understand by physical structure?

प्रश्न–5. मातृत्व वस्त्र क्या है ? 2

Ques.-5. What is a uniform?

प्रश्न–.6 भारतीय फैशन उद्योग पर टिप्पणी कीजिए। 2

Ques.-6. Write a short notes on the Indian fashion industry.

खण्ड– 'ब'

Section-B

अधिकतम अंक : 18

Maximum Marks : 18

प्रश्न–1. फैशन से क्या समझते है तथा उनका वर्गीकरण करके सहायक वस्तुओं के प्रकार और उनके एक–एक लाभ बताइऐं । 6

Ques.1. What do you understand by fashion ? Classify it and explain the types of auxiliary materials and their respective advantages.

प्रश्न–2. फैशन का व्यक्तित्व पर क्या प्रभाव पड़ता है कारण सहित व्याख्या कीजिए। 6

Ques.2. what effect of fashion on personality? Explain its with causes.

प्रश्न–3. फैशन डिजाइनर के क्षेत्र तथा कौशल का वर्णन करें. 6

Ques.3. Describe the area and skill of fashion designer.

उ0प्र0 राजार्षि टण्डन मुक्त विश्वविद्यालय, प्रयागराज

अधिन्यास (Assignment)

स्नातक कार्यक्रम

UG Programme

कोर्स शीर्षक : वस्त्र रंगाई एवम छपाई तकनीकि कोर्स कोड : डी.सी.ई.टी.डी.–102

Course Title :TEXTILE COLOURATION AND PRINTING TECHNIQUES

Course Code: DCETD-102

अधिकतम अंक : 30

Maximum Marks:30

नोट : प्रश्न–पत्र में दो खण्ड हैं व प्रत्येक खण्ड के सभी प्रश्न करने अनिवार्य हैं। खण्ड 'अ' में लघु उत्तरीय प्रश्न हैं जिनके उत्तर 200–300 शब्दों में लिखने हैं व खण्ड 'ब' में दीर्घउत्तरीय प्रश्न हैं जिनके उत्तर 600–800 शब्दों में लिखने हैं। प्रत्येक प्रश्न के अंक उनके सम्मुख दिये हुए हैं।

Note: Question paper has two parts, section A and B and all questions are compulsory to attempts. Section A requires to answer in 200-300 words and section B requires to answer in 600-800 words. Marks are given with each questions.

खण्ड– 'अ'

Section-A

अधिकतम अंक : 12

Maximum Marks : 12

प्रश्न–1.	वनस्पति प्रिंटिंग और फैब्रिक प्रिंटिंग में अन्तर बताइयें	2
Ques.-1.	Describe the difference between vegetable printing and fabric printing	
प्रश्न–2.	फैशन उद्योग से क्या समझते है	2
Ques.-2.	What do you mean by fashion industry	
प्रश्न–3.	फ्री हैड पेंटिंग क्या है	2
Ques.-3.	What is free hand painting	
प्रश्न–4.	फोटोग्राफी स्क्रीन का उपयोग फैशन में क्या है	2
Ques.-4.	Wahat is use of photography screen in fashion	
प्रश्न–5.	मुद्रण संयोजन क्या है	2
Ques.-5.	What is printing combination	
प्रश्न–6.	पिगमेंट कितने प्रकार के है।	2
Ques.-6.	How many types of pigments	

खण्ड– 'ब'

Section-B

अधिकतम अंक : 18

Maximum Marks : 18

प्रश्न–1.	प्रिंटिंग की विशद व्याख्या करें।	6
Ques.1.	explain in the detail of printing	
प्रश्न–2.	रगों के प्रकार का वर्णन कीजिएं	6
Ques.2.	Describe the types of dyes	
प्रश्न–3.	उन्नत मुद्रण तकनीकिवर्णन कीजिए	6
Ques.3.	Describe the printing techniques	

उ0प्र0 राजार्षि टण्डन मुक्त विश्वविद्यालय, प्रयागराज

अधिन्यास (Assignment)

स्नातक कार्यक्रम

UG Programme

कोर्स शीर्षक : परम्परागत वस्त्र एवम शिल्प **कोर्स कोड : डी.सी.ई.टी.डी.–103**

Course Title : TRADITIONAL TEXTILE AND CRAFTS **Course Code:** DCETD-103

अधिकतम अंक : 30

Maximum Marks:30

नोट : प्रश्न–पत्र में दो खण्ड हैं व प्रत्येक खण्ड के सभी प्रश्न करने अनिवार्य हैं। खण्ड 'अ' में लघु उत्तरीय प्रश्न हैं जिनके उत्तर 200–300 शब्दों में लिखने हैं व खण्ड 'ब' में दीर्घउत्तरीय प्रश्न हैं जिनके उत्तर 600–800 शब्दों में लिखने हैं। प्रत्येक प्रश्न के अंक उनके सम्मुख दिये हुए हैं।

Note: Question paper has two parts, section A and B and all questions are compulsory to attempts. Section A requires to answer in 200-300 words and section B requires to answer in 600-800 words. Marks are given with each questions.

खण्ड– 'अ'

Section-A

अधिकतम अंक : 12

Maximum Marks : 12

प्रश्न–1. भारतीय शिल्प क्या है ? 2

Ques.-1. What is Indian Crafts

प्रश्न–2. डिजाइन के सिद्धान्त बताइये। 2

Ques.-2. Describe the theory of Design

प्रश्न–3. उ.प्र की चिकनकारी क्या है ? 2

Ques.-3. What is Chikan kari of Utter Pradesh

प्रश्न–4. पंजाब की फुलकारी क्या है ? 2

Ques.-4. What is Phulkari of Punjab

प्रश्न–5. चन्देरी साडी पर टिपण्णी लिखिये? 2

Ques.-5. Write notes on chanderi sarees

प्रश्न–6. डिजाइन स्टिप पर टिपण्णी लिखिय 2

Ques.-6. Write notes on Designing Checks

खण्ड– 'ब'

Section-B

अधिकतम अंक : 18

Maximum Marks : 18

प्रश्न– परम्परागत वस्त्र की ऐतिहासिक प्रष्ठभूमि का वर्णन कीजिए

Ques.1. Describe historical background of traditional textiles 6

प्रश्न–2. डिजाइन का वर्णन कीजिए? ।

Ques.2. . Describe the designing 6

प्रश्न–3. भारतीय शिल्प हस्त का वर्णन कीजिए

Ques.3. . Describe the Indian Handicrafts 6

उ0प्र0 राजार्षि टण्डन मुक्त विश्वविद्यालय, प्रयागराज

अधिन्यास (Assignment)

स्नातक कार्यक्रम

UG Programme

कोर्स शीर्षक : विपणन एवम बिक्रय प्रबन्धन — कोर्स कोड : डी.सी.ई.टी.डी.–104

Course Title :Marketing And Sales Management

Course Code: DCETD-104

अधिकतम अंक : 30

Maximum Marks:30

नोट : प्रश्न–पत्र में दो खण्ड हैं व प्रत्येक खण्ड के सभी प्रश्न करने अनिवार्य हैं। खण्ड 'अ' में लघु उत्तरीय प्रश्न हैं जिनके उत्तर 200–300 शब्दों में लिखने हैं व खण्ड 'ब' में दीर्घउत्तरीय प्रश्न हैं जिनके उत्तर 600–800 शब्दों में लिखने हैं। प्रत्येक प्रश्न के अंक उनके सम्मुख दिये हुए हैं।

Note: Question paper has two parts, section A and B and all questions are compulsory to attempts. Section A requires to answer in 200-300 words and section B requires to answer in 600-800 words. Marks are given with each questions.

खण्ड– 'अ'
Section-A

अधिकतम अंक : 12
Maximum Marks : 12

प्रश्न–1. फीटिंग से क्या समझते है। 2
Ques.-1. What do you mean by fitting
प्रश्न–2. फैशन विपणन में नैतिक मुद्दे क्या है। 2
Ques.-2. What is ethical issue in fashion marketing
प्रश्न–3. उपभोगता व्यवहार से क्या समझते है। 2
Ques.-3. What do you mean by consumer behavior
प्रश्न–4. मास विपणन और मार्क्स सेगमेन्टेशन क्या है। 2
Ques.-4. What is mass marketing and marks segmentation
प्रश्न–5. मूल्य निर्णय को प्रभावित करने वाले कारक क्या है। 2
Ques.-5. What factors are affecting price decision
प्रश्न–6. उद्योग के घटक बताइये। 2
Ques.-6. What do you mean by components of industries

खण्ड– 'ब'
Section-B

अधिकतम अंक : 18
Maximum Marks : 18

प्रश्न–7. फैसन विपणन और फैशन उद्योग का वर्णन कीजिए। 6
Ques.7. Describe the fashion marketing and fashion industry
प्रश्न–8. फैशन विपणन शोध का वर्णन कीजिए। 6
Ques.8. Describe the fashion marketing research
प्रश्न–9. फुटकर विपणन प्रभाविता का वर्णन कीजिए। 6
Ques.9. Describe the retail fashion effectiveness