Student can join the **WhatsApp** group using the **WhatsApp** link or QR code provided below. The group will be used to share important information, updates, announcements and other details related to the **class** and **course**

تمام طلبہ و طالبات سے گزارش ہے کہ نیچے دیے گئے واٹس ایپ لنک یا QR کوڈ کے ذریعہ واٹس ایپ گروپ میں شامل ہو جائیں۔ تاکہ اس گروپ کے ذریعہ کلاس اور کورس سے متعلق معلومات آپ تک پہنچتی رہیں۔

https://chat.whatsapp.com/HB4sdAu8Pey6wjCtMppyrH



# U.P. Rajarshi Tandon Open University, Prayagraj

## اُتّر پردیش راجرشی ٹنڈن اوپن یونیورسٹی، پریاگ راج

**Session: 2026-27** **Max. Marks: 30**

**Program Name : M.A. Urdu** **First Semester**

**Course Code: MAUR-101 (N)** **Course Name : Urdu Ghazal**

**SECTION-A** **2*6=12 marks**

| Q.No. | مختصر سوالات کے جوابات 200۔300 الفاظ میں تحریر کیجئے | Marks | Mapped CO | Category |
|---|---|---|---|---|
| 1 | غزل کی تعریف کرتے ہوئے اس کی ہیئت اور فنی خصوصیات کے بارے میں لکھئے۔ | 2 | 1 | Remembering & Understanding |
| 2 | قلی قطب شاہ کی غزل گوئی پر روشنی ڈالیے۔ | 2 | 2 | Understanding |
| 3 | ولی دکنی کی غزلیہ شاعری پر ایک مختصر نوٹ لکھئے۔ | 2 | 2 & 4 | Understanding |
| 4 | سراج اورنگ آبادی کے حالات زندگی پر ایک مختصر نوٹ لکھئے۔ | 2 | 2 | Remembering |
| 5 | میر تقی میر کی غزل گوئی پر ایک مضمون تحریر کیجئے۔ | 2 | 2 & 4 | Understanding |
| 6 | آتش کی غزل گوئی کا جائزہ پیش کیجئے۔ | 2 | 2 | Understanding |

**SECTION- B** **6*3=18 marks**

| | اس حصے کے سوالات کے جوابات 500۔800 الفاظ میں تحریر کیجئے | Marks | CO mapped/ | Specify Category |
|---|---|---|---|---|
| 7 | غزل کے آغاز وارتقا پر تفصیلی مضمون قلمبند کیجئے۔ | 6 | 3 | Remembering & Understanding |
| 8 | خواجہ میر درد کی غزل گوئی پر ایک مضمون تحریر کیجئے۔ | 6 | 2 | Understanding |
| 9 | ناسخ کی غزل گوئی پر ایک مفصل مضمون تحریر کیجئے۔ | 6 | 2 | Understanding |

Note:

1) For a given unit, two questions should assess the same level of learning.

2) Internal choice be given in questions.

# U.P. Rajarshi Tandon Open University, Prayagraj

## اُتّر پردیش راجرشی ٹنڈن اوپن یونیورسٹی، پریاگ راج

**Session: 2026-27** **Max. Marks: 30**

**Program Name : M.A. Urdu** **First Semester**

**Course Code: MAUR-102 (N)** **Course Name : Urdu Zaban O Adab Ki Tareekh**

**SECTION-A** **2*6=12 marks**

| Q.No. | مختصر سوالات کے جوابات 200۔300 الفاظ میں تحریر کیجئے | Marks | Mapped CO | Category |
|---|---|---|---|---|
| 1 | ہند آریائی زبانوں کی مختصر تاریخ قلم بند کیجئے۔ | 2 | 1 | Remembering & understanding |
| 2 | ''اردو برج بھاشا سے نکلی ہے''، محمد حسین آزاد کے نظریہ کی وضاحت کیجئے۔ | 2 | 1 | Understanding |
| 3 | مغربی ہند کی بولیوں کے متعلق اپنے خیالات پیش کیجئے۔ | 2 | 1 | Remembering & understanding |
| 4 | دکنی اردو کی لسانی خصوصیات پر مضمون لکھئے۔ | 2 | 2 | Understanding |
| 5 | قطب شاہی دور میں اردو زبان وادب کے ارتقا کا مختصراً جائزہ لیجئے۔ | 2 | 1 & 2 | Remembering & understanding |
| 6 | عادل شاہی دور میں اردو زبان وادب کے ارتقا کا مختصراً جائزہ لیجئے۔ | 2 | 1 & 2 | Remembering & understanding |

**SECTION- B** **6*3=18 marks**

| | اس حصے کے سوالات کے جوابات 500۔800 الفاظ میں تحریر کیجئے | Marks | CO mapped/ | Specify Category |
|---|---|---|---|---|
| 7 | اردو زبان وادب کے آغاز وارتقاء کے متعلق مختلف نظریات کا بیان کیجئے۔ | 6 | 1 & 2 | Remembering & understanding |
| 8 | اردو کی نشو نما میں صوفیا کرام کی خدمات کا جائزہ پیش کیجئے۔ | 6 | 4 | Understanding |
| 9 | شمالی ہند میں اردو شاعری کے آغاز وارتقا کا جائزہ پیش کیجئے۔ | 6 | 1 & 2 | Remembering & understanding |

Note:

1) For a given unit, two questions should assess the same level of learning.

2) Internal choice be given in questions.

# U.P. Rajarshi Tandon Open University, Prayagraj

## اُتّر پردیش راجرشی ٹنڈن اوپن یونیورسٹی، پریاگ راج

**Session: 2026-27** **Max. Marks: 30**

**Program Name : M.A. Urdu** **First Semester**

**Course Code: MAUR-103 (N)** **Course Name : Jadeed Urdu Nazm**

**SECTION-A** **2*6=12 marks**

| Q.No. | مختصر سوالات کے جوابات 200۔300 الفاظ میں تحریر کیجئے | Marks | Mapped CO | Category |
|---|---|---|---|---|
| 1 | اردو نظم کے آغاز وارتقا سے متعلق مختصراً نوٹ لکھئے۔ | 2 | 1 & 2 | Remembering & understanding |
| 2 | جدید اردو نظم سے آپ کیا سمجھتے ہیں؟ اس کے فن اور خصوصیات کا جائزہ لیجئے۔ | 2 | 2 & 4 | Understanding |
| 3 | جدید اردو نظم کی مختلف ہیئتوں پر روشنی ڈالیے۔ | 2 | 2 | Understanding |
| 4 | نظیر اکبرآبادی کی نظم نگاری کی خصوصیات بیان کیجئے۔ | 2 | 3 & 4 | Understanding |
| 5 | حالی کے حالات زندگی کا جائزہ پیش کیجئے۔ | 2 | 3 | Remembering & understanding |
| 6 | اکبرالہ آبادی کے طنزیہ ومزاحیہ شاعری کے متعلق مختصر نوٹ لکھیے۔ | 2 | 3 & 4 | Understanding |

**SECTION- B** **6*3=18 marks**

| | اس حصے کے سوالات کے جوابات 500۔800 الفاظ میں تحریر کیجئے | Marks | CO mapped/ | Specify Category |
|---|---|---|---|---|
| 7 | علامہ اقبال کی نظموں کی خصوصیات پیش کیجئے۔ | 6 | 3 | Understanding |
| 8 | چکبست کی شاعری میں حب الوطنی کے عناصر کی نشاندہی کیجئے۔ | 6 | 3 | Understanding |
| 9 | جوش کی نظموں کی فنی خصوصیات بیان کیجئے۔ | 6 | 3 | Understanding |

Note:

1) For a given unit, two questions should assess the same level of learning.

2) Internal choice be given in questions.

# U.P. Rajarshi Tandon Open University, Prayagraj

## اُتّر پردیش راجرشی ٹنڈن اوپن یونیورسٹی، پریاگ راج

**Session: 2026-27** **Max. Marks: 30**

**Program Name : M.A. Urdu** **First Semester**

**Course Code: MAUR-104 (N)** **Course Name : Prem Chand (Optional)**

**SECTION-A** **2*6=12 marks**

| Q.No. | مختصر سوالات کے جوابات 200۔300 الفاظ میں تحریر کیجئے | Marks | Mapped CO | Category |
|---|---|---|---|---|
| 1 | پریم چند کے سماجی عہد کا جائزہ پیش کیجئے۔ | 2 | 1 | Remembering & understanding |
| 2 | پریم چند کے حالات زندگی کا مختصر جائزہ لیجئے۔ | 2 | 1 & 2 | Remembering & understanding |
| 3 | پریم چند پر برہموسماج تحریک کے اثرات کا جائزہ لیجئے۔ | 2 | 1 | Remembering & understanding |
| 4 | پریم چند پر ترقی پسند تحریک کے اثرات کو واضح کرتے ہوئے مختصر نوٹ لکھیے۔ | 2 | 4 | Remembering & understanding |
| 5 | بحیثیت ناول نگار پریم چند کی شخصیت کا جائزہ پیش کیجئے۔ | 2 | 2 | Understanding |
| 6 | نرملا کا موضوعاتی جائزہ پیش کیجئے۔ | 2 | 2 | Understanding |

**SECTION- B** **6*3=18 marks**

| | اس حصے کے سوالات کے جوابات 500۔800 الفاظ میں تحریر کیجئے | Marks | CO mapped/ | Specify Category |
|---|---|---|---|---|
| 7 | پریم چند کے عہد پر تفصیلی روشنی ڈالیے۔ | 6 | 1 | Remembering & understanding |
| 8 | پریم چند کی سوانح نگاری پر ایک مضمون قلمبند کیجئے۔ | 6 | 2 | Understanding |
| 9 | پریم چند کے عہد کی اصلاحی تحریکوں کا جائزہ لیجئے۔ | 6 | 1 | Remembering & understanding |

Note:

1) For a given unit, two questions should assess the same level of learning.

2) Internal choice be given in questions.

# U.P. Rajarshi Tandon Open University, Prayagraj

## اُتّر پردیش راجرشی ٹنڈن اوپن یونیورسٹی، پریاگ راج

**Session: 2026-27** **Max. Marks: 30**

**Program Name : M.A. Urdu** **First Semester**

**Course Code: MAUR-105 (N)** **Course Name : Tahqeeq Ka Tareeq e Kaar**

**SECTION-A** **2*6=12 marks**

| Q.No. | مختصر سوالات کے جوابات 200۔300 الفاظ میں تحریر کیجئے | Marks | Mapped CO | Category |
|---|---|---|---|---|
| 1 | تحقیق کی تعریف اور اس کی اہمیت لکھئے۔ | 2 | 1 | Understanding |
| 2 | تحقیق کے طریق کار پر ایک مضمون لکھئے۔ | 2 | 2 | Understanding |
| 3 | تنقید کی تعریف اور اس کی افادیت پر نوٹ لکھئے۔ | 2 | 1 | Understanding |
| 4 | تحقیق کے مسائل پر روشنی ڈالیے۔ | 2 | 2 | Understanding |
| 5 | تحقیق و تنقید کے باہمی رشتہ پر ایک مختصر مضمون لکھئے۔ | 2 | 1 | Understanding |
| 6 | تدوین کے اصول بتائیے۔ | 2 | 2 | Remembering & understanding |

**SECTION- B** **6*3=18 marks**

| | اس حصے کے سوالات کے جوابات 500۔800 الفاظ میں تحریر کیجئے | Marks | CO mapped/ | Specify Category |
|---|---|---|---|---|
| 7 | اردو میں تحقیق کے آغاز ارتقا پر مضمون لکھئے۔ | 6 | 1 | Remembering & understanding |
| 8 | اردو میں تدوین کی روایت پر مضمون قلمبند کیجئے۔ | 6 | 1 | Remembering & understanding |
| 9 | تذکروں میں تحقیقی عناصر کی نشاندہی کیجئے۔ | 6 | 1 | Understanding |

Note:

1) For a given unit, two questions should assess the same level of learning.

2) Internal choice be given in questions.

# U.P. Rajarshi Tandon Open University, Prayagraj

## اُتّر پردیش راجرشی ٹنڈن اوپن یونیورسٹی، پریاگ راج

**Session: 2026-27** **Max. Marks: 30**

**Program Name : M.A. Urdu** **Second Semester**

**Course Code: MAUR-106 (N)** **Course Name : Afsana Aur Novel**

**SECTION-A** **2*6=12 marks**

| Q.No. | مختصر سوالات کے جوابات 200۔300 الفاظ میں تحریر کیجئے | Marks | Mapped CO | Category |
|---|---|---|---|---|
| 1 | ناول کی تعریف بیان کیجئے۔ | 2 | 1 | Remembering & understanding |
| 2 | اردو ناول کے اجزائے ترکیبی بیان کیجئے۔ | 2 | 1 | Understanding |
| 3 | عبدالحلیم شرر کی ناول نگاری کا جائزہ لیجئے۔ | 2 | 3 | Understanding |
| 4 | ناول ''امراؤ جان ادا'' کا فنی جائزہ پیش کیجئے۔ | 2 | 3 & 4 | Understanding |
| 5 | ڈپٹی نذیر احمد کی حالات زندگی بیان کیجئے۔ | 2 | 3 | Remembering |
| 6 | ناول ''فردوس بریں'' کا خلاصہ لکھئے۔ | 2 | 3 & 4 | Understanding |

**SECTION- B** **6*3=18 marks**

| | اس حصے کے سوالات کے جوابات 500۔800 الفاظ میں تحریر کیجئے | Marks | CO mapped/ | Specify Category |
|---|---|---|---|---|
| 7 | ناول ''توبۃ النصوح'' کا تنقیدی جائزہ پیش کیجئے۔ | 6 | 3 & 4 | Understanding |
| 8 | اردو ناول کے آغاز وارتقاء پر مفصل نوٹ لکھئے۔ | 6 | 2 | Remembering & understanding |
| 9 | 'امراؤ جان ادا لکھنوی تہذیب کا گہوارہ ہے'۔اس قول کی روشنی میں مختصر نوٹ لکھئے۔ | 6 | 3 & 4 | Remembering & understanding |

Note:

1) For a given unit, two questions should assess the same level of learning.

2) Internal choice be given in questions.

# U.P. Rajarshi Tandon Open University, Prayagraj

## اُتّر پردیش راجرشی ٹنڈن اوپن یونیورسٹی، پریاگ راج

**Session: 2026-27** **Max. Marks: 30**

**Program Name : M.A. Urdu** **Second Semester**

**Course Code: MAUR-107 (N)** **Course Name : Dastan Aur Drama**

**SECTION-A** **2*6=12 marks**

| Q.No. | مختصر سوالات کے جوابات 200۔300 الفاظ میں تحریر کیجئے | Marks | Mapped CO | Category |
|---|---|---|---|---|
| 1 | داستان کی تعریف بیان کیجئے۔ | 2 | 1 | Remembering & understanding |
| 2 | داستان کے اجزائے ترکیبی پر مختصر نوٹ لکھئے۔ | 2 | 1 | Remembering & understanding |
| 3 | اردو داستانوں میں تہذیبی عناصر کی نشاندہی کیجئے۔ | 2 | 2 | Understanding |
| 4 | میر امن دہلوی کے حالات زندگی بیان کیجئے۔ | 2 | 3 | Remembering |
| 5 | اردو داستان کے موضوعات پر ایک نوٹ لکھئے۔ | 2 | 2 | Understanding |
| 6 | داستان کے عروج وزوال پر ایک نوٹ لکھئے۔ | 2 | 2 | Understanding |

**SECTION- B** **6*3=18 marks**

| | اس حصے کے سوالات کے جوابات 500۔800 الفاظ میں تحریر کیجئے | Marks | CO mapped/ | Specify Category |
|---|---|---|---|---|
| 7 | اردو داستان کے آغاز وارتقا پر مفصل مضمون قلمبند کیجئے۔ | 6 | 2 | Remembering & understanding |
| 8 | ''سب رس'' کا فنی جائزہ پیش کیجئے۔ | 6 | 3 & 4 | Remembering & understanding |
| 9 | داستان ''باغ وبہار'' کا تنقیدی جائزہ پیش کیجئے۔ | 6 | 3 & 4 | Understanding |

Note:

1) For a given unit, two questions should assess the same level of learning.

2) Internal choice be given in questions.

# U.P. Rajarshi Tandon Open University, Prayagraj

## اُتّر پردیش راجرشی ٹنڈن اوپن یونیورسٹی، پریاگ راج

**Session: 2026-27** **Max. Marks: 30**

**Program Name : M.A. Urdu** **Second Semester**

**Course Code: MAUR-108 (N)** **Course Name : Ghair Afsanavi Adab**

**SECTION-A** **2*6=12 marks**

| Q.No. | مختصر سوالات کے جوابات 200۔300 الفاظ میں تحریر کیجئے | Marks | Mapped CO | Category |
|---|---|---|---|---|
| 1 | خاکہ نگاری کی تعریف اور فن کا جائزہ پیش کیجئے۔ | 2 | 1 | Remembering & understanding |
| 2 | انشائیہ کی تعریف اور فن کا جائزہ لیجئے۔ | 2 | 1 | Understanding |
| 3 | فرحت اللہ بیگ کی خاکہ نگاری کا مختصراً جائزہ لیجئے۔ | 2 | 2 | Understanding |
| 4 | مضمون نگاری پر ایک نوٹ لکھئے۔ | 2 | 1 | Understanding |
| 5 | خاکہ ''نام دیو مالی'' کا تنقیدی مطالعہ پیش کیجئے۔ | 2 | 2 | Understanding |
| 6 | انشائیہ ''سی پارۂ دل'' کا تنقیدی مطالعہ پیش کیجئے۔ | 2 | 2 | Understanding |

**SECTION- B** **6*3=18 marks**

| | اس حصے کے سوالات کے جوابات 500۔800 الفاظ میں تحریر کیجئے | Marks | CO mapped/ | Specify Category |
|---|---|---|---|---|
| 7 | خاکہ نگاری کے آغاز وارتقا پر مفصل نوٹ لکھئے۔ | 6 | 2 | Remembering & understanding |
| 8 | انشائیہ نگاری کے آغاز وارتقا پر مضمون قلمبند کیجئے۔ | 6 | 2 | Remembering & understanding |
| 9 | محمد حسین آزاد کی انشائیہ نگاری کا جائزہ لیجئے۔ | 6 | 2 | Understanding |

Note:

1) For a given unit, two questions should assess the same level of learning.

2) Internal choice be given in questions.

# U.P. Rajarshi Tandon Open University, Prayagraj

## اُتّر پردیش راجرشی ٹنڈن اوپن یونیورسٹی، پریاگ راج

**Session: 2026-27** **Max. Marks: 30**

**Program Name : M.A. Urdu** **Second Semester**

**Course Code: MAUR-109 (N)** **Course Name : Ghalib (Optional)**

**SECTION-A** **2*6=12 marks**

| Q.No. | مختصر سوالات کے جوابات 200۔300 الفاظ میں تحریر کیجئے | Marks | Mapped CO | Category |
|---|---|---|---|---|
| 1 | غالب کی حالات زندگی پر مضمون لکھئے۔ | 2 | 1 | Remembering & understanding |
| 2 | غالب کی شخصیت اور مزاج پر ایک نوٹ قلمبند کیجئے۔ | 2 | 1 & 4 | Understanding |
| 3 | غالب کی قصیدہ نگاری پر مختصر تحریر قلمبند کیجئے۔ | 2 | 2 | Understanding |
| 4 | غالب کی جدت پسندی پر اظہار خیال کیجئے۔ | 2 | 2 & 3 | Understanding |
| 5 | غالب کے ہمعصر شاعر مومن کی غزلیہ شاعری پر مضمون لکھئے۔ | 2 | 1 | Understanding |
| 6 | غالب کے ہمعصر شاعر ذوق کی غزلیہ شاعری کی خصوصیات لکھئے۔ | 2 | 1 | Understanding |

**SECTION- B** **6*3=18 marks**

| 7 | اس حصے کے سوالات کے جوابات 500۔800 الفاظ میں تحریر کیجئے | Marks | CO mapped/ | Specify Category |
|---|---|---|---|---|
| 7 | غالب کی غزل گوئی کی خصوصیات بیان کیجئے۔ | 6 | 2 | Understanding |
| 8 | عہد غالب کے مشہور شعرا پر ایک مضمون قلمبند کیجئے۔ | 6 | 1 | Remembering & understanding |
| 9 | غالب سے قبل دہلی میں اردو شاعری کی روایت پر روشنی ڈالیے۔ | 6 | 1 & 4 | Remembering & understanding |

Note:

1) For a given unit, two questions should assess the same level of learning.

2) Internal choice be given in questions.

**U.P. Rajarshi Tandon Open University, Prayagraj**

**اُتّر پردیش راجرشی ٹنڈن اوپن یونیورسٹی، پریاگ راج**

**Session: 2026-27** **Max. Marks: 30**

**Program Name : M.A. Urdu** **Second Semester**

**Course Code: MAUR-110 (N)** **Course Name : Tanz-o-Mezah**

**SECTION-A** **2*6=12 marks**

| Q.No. | مختصر سوالات کے جوابات 200۔300 الفاظ میں تحریر کیجئے | Marks | Mapped CO | Category |
|---|---|---|---|---|
| 1 | طنز و مزاح کی تعریف بیان کیجئے۔ | 2 | 1 | Remembering & understanding |
| 2 | طنز و مزاح کی روایت میں ''اودھ پنچ'' کی خدمات کا مختصراً احاطہ پیش کیجئے۔ | 2 | 2 | Understanding |
| 3 | ظریف لکھنوی کی مزاحیہ شاعری پر اپنے خیالات کا اظہار کیجئے۔ | 2 | 2 & 3 | Understanding |
| 4 | دلاور فگار کی پیروڈی کے دو اشعار قلمبند کرتے ہوئے ان کی وضاحت کیجئے۔ | 2 | 4 | Understanding |
| 5 | ''برق کلیسا'' کا خلاصہ تحریر کیجئے۔ | 2 | 1 & 3 | Remembering & understanding |
| 6 | کنہیالال کپور کی مزاح نگاری پر ایک مختصر نوٹ قلمبند کیجئے۔ | 2 | 2 & 4 | Understanding |

**SECTION- B** **6*3=18 marks**

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 7 | اس حصے کے سوالات کے جوابات 500۔800 الفاظ میں تحریر کیجئے | Marks | CO mapped/ | Specify Category |
| 7 | اکبر الہ آبادی کی طنزیہ و مزاحیہ شاعری پر مفصل مضمون تحریر کیجئے۔ | 6 | 2 & 3 | Understanding |
| 8 | غالبؔ کے خطوط میں طنز و مزاح کے عناصر کی نشاندہی کرتے ہوئے ان کے مزاحیہ رنگ کا اجمالی جائزہ پیش کیجئے۔ | 6 | 1 & 4 | Understanding |
| 9 | پطرس بخاری کی مزاح نگاری ایک مفصل نوٹ تحریر کیجئے۔ | 6 | 3 | Understanding |

Note:

1) For a given unit, two questions should assess the same level of learning.

2) Internal choice be given in questions.