Student can join the **WhatsApp** group using the **WhatsApp** link or QR code provided below. The group will be used to share important information, updates, announcements and other details related to the **class** and **course**

تمام طلبہ و طالبات سے گزارش ہے کہ نیچے دیے گئے واٹس ایپ لنک یا QR کوڈ کے ذریعہ واٹس ایپ گروپ میں شامل ہو جائیں۔ تاکہ اس گروپ کے ذریعہ کلاس اور کورس سے متعلق معلومات آپ تک پہنچتی رہیں۔

https://chat.whatsapp.com/HB4sdAu8Pey6wjCtMppyrH



U.P. Rajarshi Tandon Open University, Prayagraj

اُتّر پردیش راجرشی ٹنڈن اوپن یونیورسٹی، پریاگ راج

Session: 2026-27 **Max. Marks: 30**

Program Name : M.A. Urdu **Third Semester**

Course Code: MAUR-111 (N) **Course Name : Qaseeda o Marsiya**

SECTION-A **2*6=12 marks**

Q.No.	مختصر سوالات کے جوابات 200۔300 الفاظ میں تحریر کیجئے	Marks	Mapped CO	Category
1	قصیدہ کی تعریف کرتے ہوئے اس کے اجزائے ترکیبی اور فنی خصوصیات کے بارے میں لکھئے۔	2	1	Remembering & Understanding
2	مرثیہ کی تعریف کرتے ہوئے اس کے اجزائے ترکیبی اور فنی خصوصیات کے بارے میں لکھئے۔	2	2	Understanding
3	سودا کی قصیدہ نگاری پر ایک مختصر نوٹ لکھئے۔	2	2 & 4	Understanding
4	ذوق کی قصیدہ نگاری پر ایک مختصر نوٹ لکھئے۔	2	2	Remembering
5	میر انیس کی مرثیہ نگاری پر ایک مضمون تحریر کیجئے۔	2	2 & 4	Understanding
6	مرزا دبیر کی مرثیہ نگاری کا جائزہ پیش کیجئے۔	2	2	Understanding

SECTION- B **6*3=18 marks**

	اس حصے کے سوالات کے جوابات 500۔800 الفاظ میں تحریر کیجئے	Marks	CO mapped/	Specify Category
7	مرزا غالب کی حیات اور قصیدہ گوئی پر مضمون قلمبند کیجئے۔	6	3	Remembering & Understanding
8	اردو میں قصیدہ نگاری کی روایت پر ایک مضمون تحریر کیجئے۔	6	2	Understanding
9	اردو میں مرثیہ نگاری کی روایت پر ایک مضمون تحریر کیجئے۔	6	2	Understanding

Note:

1) For a given unit, two questions should assess the same level of learning.

2) Internal choice be given in questions.

U.P. Rajarshi Tandon Open University, Prayagraj

اُتّر پردیش راجرشی ٹنڈن اوپن یونیورسٹی، پریاگ راج

Session: 2026-27 **Max. Marks: 30**

Program Name : M.A. Urdu **Third Semester**

Course Code: MAUR-112 (N) **Course Name : Masnavi o Rubaii**

SECTION-A **2*6=12 marks**

Q.No.	مختصر سوالات کے جوابات 200۔300 الفاظ میں تحریر کیجئے	Marks	Mapped CO	Category
1	مثنوی کی تعریف کرتے ہوئے اس کے اجزائے ترکیبی اور فنی خصوصیات کے بارے میں لکھئے۔	2	1	Remembering & understanding
2	رباعی کی تعریف کرتے ہوئے اس کی فنی خصوصیات کے بارے میں لکھئے۔	2	1	Understanding
3	میر حسن کی مثنوی نگاری پر ایک مختصر نوٹ لکھئے۔	2	1	Remembering & understanding
4	دیا شنکر نسیم کی مثنوی نگاری پر ایک مختصر نوٹ لکھئے۔	2	2	Understanding
5	میر انیس کی رباعی گوئی پر ایک مضمون تحریر کیجئے۔	2	1 & 2	Remembering & understanding
6	فراق گورکھپوری کی رباعی گوئی کا جائزہ پیش کیجئے۔	2	1 & 2	Remembering & understanding

SECTION- B **6*3=18 marks**

	اس حصے کے سوالات کے جوابات 500۔800 الفاظ میں تحریر کیجئے	Marks	CO mapped/	Specify Category
7	اردو میں مثنوی نگاری کے آغاز وارتقا پر ایک مضمون تحریر کیجئے۔	6	1 & 2	Remembering & understanding
8	اردو میں رباعی گوئی کے آغاز وارتقا پر ایک مضمون تحریر کیجئے۔	6	4	Understanding
9	حالی کی حیات اور رباعی گوئی پر ایک مضمون تحریر کیجئے۔	6	1 & 2	Remembering & understanding

Note:

1) For a given unit, two questions should assess the same level of learning.

2) Internal choice be given in questions.

U.P. Rajarshi Tandon Open University, Prayagraj

اُتّر پردیش راجرشی ٹنڈن اوپن یونیورسٹی، پریاگ راج

Session: 2026-27 **Max. Marks: 30**

Program Name : M.A. Urdu **Third Semester**

Course Code: MAUR-113 (N) **Course Name : Urdu Tanqeed**

SECTION-A **2*6=12 marks**

Q.No.	مختصر سوالات کے جوابات 200۔300 الفاظ میں تحریر کیجئے	Marks	Mapped CO	Category
1	اردو تنقید کے مفہوم اور فن کے متعلق مختصراً نوٹ لکھئے۔	2	1 & 2	Remembering & understanding
2	تاثراتی تنقید پر ایک مختصر نوٹ لکھئے۔	2	2 & 4	Understanding
3	ترقی پسند تنقید پر روشنی ڈالیے۔	2	2	Understanding
4	رومانی تنقید پر ایک مختصر نوٹ لکھئے۔	2	3 & 4	Understanding
5	حالی کی تنقید نگاری کا جائزہ پیش کیجئے۔	2	3	Remembering & understanding
6	کلیم الدین احمد کی تنقید نگاری کا جائزہ پیش کیجئے۔	2	3 & 4	Understanding

SECTION- B **6*3=18 marks**

	اس حصے کے سوالات کے جوابات 500۔800 الفاظ میں تحریر کیجئے	Marks	CO mapped/	Specify Category
7	اردو تنقید کے آغاز ارتقا پر ایک تفصیلی نوٹ لکھئے۔	6	3	Understanding
8	تذکروں میں اردو تنقید کے عناصر کا جائزہ پیش کیجئے۔	6	3	Understanding
9	شمس الرحمٰن فاروقی کی تنقید نگاری پر مضمون لکھئے۔	6	3	Understanding

Note:

1) For a given unit, two questions should assess the same level of learning.

2) Internal choice be given in questions.

U.P. Rajarshi Tandon Open University, Prayagraj

اُتّر پردیش راجرشی ٹنڈن اوپن یونیورسٹی، پریاگ راج

Session: 2026-27 **Max. Marks: 30**

Program Name : M.A. Urdu **Third Semester**

Course Code: MAUR-114 (N) **Course Name : Sir Syed Ahmad Khan (Tafseeli Mutala)**

SECTION-A **2*6=12 marks**

Q.No.	مختصر سوالات کے جوابات 200۔300 الفاظ میں تحریر کیجئے	Marks	Mapped CO	Category
1	سرسید کے سماجی عہد کا جائزہ پیش کیجئے۔	2	1	Remembering & understanding
2	سرسید کے حالات زندگی کا مختصر جائزہ لیجئے۔	2	1 & 2	Remembering & understanding
3	سرسید کے معاصرین پر ایک مختصر تحریر قلمبند کیجئے۔	2	1	Remembering & understanding
4	سرسید کے تصور تعلیم پر ایک مختصر نوٹ لکھیے۔	2	4	Remembering & understanding
5	علی گڑھ تحریک کا جائزہ پیش کیجئے۔	2	2	Understanding
6	سرسید کی مقالہ نگاری پر مضمون قلمبند کیجئے۔	2	2	Understanding

SECTION- B **6*3=18 marks**

	اس حصے کے سوالات کے جوابات 500۔800 الفاظ میں تحریر کیجئے	Marks	CO mapped/	Specify Category
7	سرسید کی سوانح اور شخصیت پر تفصیلی نوٹ لکھئے۔	6	1	Remembering & understanding
8	''اسباب بغاوت ہند'' کا تنقیدی جائزہ پیش کیجئے۔	6	2	Understanding
9	اردو ادب پر سرسید کے اثرات کا جائزہ پیش کیجئے۔	6	1	Remembering & understanding

Note:

1) For a given unit, two questions should assess the same level of learning.

2) Internal choice be given in questions.

U.P. Rajarshi Tandon Open University, Prayagraj.

اُتّر پردیش راجرشی ٹنڈن اوپن یونیورسٹی، پریاگ راج

Session: 2026-27 **Max. Marks: 30**

Program Name : M.A. Urdu **IVth Semester**

Course Code: MAUR-115 (N) **Course Name : Dakaniyaat**

SECTION-A **2*6=12 marks**

Q.No.	مختصر سوالات کے جوابات 200۔300 الفاظ میں تحریر کیجئے	Marks	Mapped CO	Category
1	خواجہ بندہ نواز گیسو دراز کے سوانحی کوائف کا احاطہ کیجیے۔	2	1	Remembering & understanding
2	شاہ برہان الدین جانم کی ادبی خدمات کا جائزہ لیجئے۔	2	1 & 2	Remembering & understanding
3	قلی قطب شاہ کی غزل گوئی کے ادبی محاسن پر روشنی ڈالیے۔	2	1	Remembering & understanding
4	شمالی ہند پر دکنی شعرا و ادب کے اثرات کا اجمالی جائزہ پیش کیجیے۔	2	4	Remembering & understanding
5	غواصی کی شعری خصوصیات پر ایک مختصر مضمون تحریر کیجیے۔	2	2	Remembering & understanding
6	نصرتی کی مثنوی نگاری پر ایک تحریر قلمبند کیجئے۔	2	2	Remembering & understanding

SECTION- B **6*3=18 marks**

	اس حصے کے سوالات کے جوابات 500۔800 الفاظ میں تحریر کیجئے	Marks	CO mapped/	Specify Category
7	دکن میں اردو کے آغاز و ارتقا پر ایک مفصل مضمون تحریر کیجئے۔	6	1	Remembering & understanding
8	ملا وجہی کی ادبی خدمات کا تفصیلی جائزہ لیجئے۔	6	2	Remembering & understanding
9	دکنی زبان کی لسانی اہمیت و خصوصیات اور امتیازات سے متعلق ایک تفصیلی مضمون تحریر کیجئے۔	6	1	Remembering & understanding

Note:

1) For a given unit, two questions should assess the same level of learning.

2) Internal choice be given in questions.

U.P. Rajarshi Tandon Open University, Prayagraj.

اُتّر پردیش راجرشی ٹنڈن اوپن یونیورسٹی، پریاگ راج

Session: 2026-27 **Max. Marks: 30**

Program Name : M.A. Urdu **IVth Semester**

Course Code: MAUR-116 (N) **Course Name : Urdu Tarjamanigari**

SECTION-A **2*6=12 marks**

Q.No.	مختصر سوالات کے جوابات 200۔300 الفاظ میں تحریر کیجئے	Marks	Mapped CO	Category
1	ترجمے کے فن پر ایک مختصر نوٹ لکھئے۔	2	1 & 2	Remembering & understanding
2	ترجمے کی اہمیت اور افادیت پر روشنی ڈالئے۔	2	2 & 4	Remembering & understanding
3	ادبی ترجمے سے متعلق اپنے خیالات کا اظہار کیجئے۔	2	2	Remembering & understanding
4	سائنسی ترجمے کے بنیادی مسائل سے متعلق اپنے خیالات کا اظہار کیجئے۔	2	3 & 4	Remembering & understanding
5	ترجمے کے لسانی مسائل پر روشنی ڈالئے۔	2	1 & 3	Understanding
6	اردو میں متنی تراجم کی روایت اور اہمیت پر اپنے خیالات کا اظہار کیجئے۔	2	2	Remembering & understanding

SECTION- B **6*3=18 marks**

	اس حصے کے سوالات کے جوابات 500۔800 الفاظ میں تحریر کیجئے	Marks	CO mapped/	Specify Category
7	ترجمے کے فن اور آغاز وارتقا سے متعلق ایک تفصیلی نوٹ تحریر کیجئے۔	6	1 & 4	Remembering & understanding
8	اردو میں ترجمے کے بنیادی اداروں کی خدمات کا اجمالی جائزہ پیش کیجئے۔	6	3	Remembering & understanding
9	اردو میں اصطلاح سازی کے اصول ومسائل سے متعلق اپنی آرا کا اظہار کیجئے۔	6	2 & 4	Remembering & understanding

Note:

1) For a given unit, two questions should assess the same level of learning.

2) Internal choice be given in questions.

U.P. Rajarshi Tandon Open University, Prayagraj.

اُتّر پردیش راجرشی ٹنڈن اوپن یونیورسٹی، پریاگ راج

Session: 2026-27 **Max. Marks: 30**

Program Name : M.A. Urdu **IVth Semester**

Course Code: MAUR-117 (N) **Course Name : Iblaghiyat**

SECTION-A **2*6=12 marks**

Q.No.	مختصر سوالات کے جوابات 200۔300 الفاظ میں تحریر کیجئے	Marks	Mapped CO	Category
1	عوامی ذرائع ترسیل سے آپ کیا سمجھتے ہیں؟	2	1 & 2	Remembering & understanding
2	اخباری اشتہارات سے متعلق اپنے خیالات کا اظہار کیجئے۔	2	3	Remembering & understanding
3	نیوز ایجنسیوں کی کارکردگی سے متعلق ایک مختصر تحریر قلم بند کیجئے۔	2	2 &4	Remembering & understanding
4	کسی ایک صحافی کی صحافتی خدمات کا جائزہ لیجئے۔	2	2	Remembering & understanding
5	پرائم ٹائم کے مباحث اور ان کے طریقۂ کار پر روشنی ڈالئے۔	2	3 & 4	Remembering & understanding
6	عہد حاضر میں ٹیلی ویژن پر نشر خبروں سے متعلق ایک نوٹ قلم بند کیجئے۔	2	1	Remembering & understanding

SECTION- B **6*3=18 marks**

	اس حصے کے سوالات کے جوابات 500۔800 الفاظ میں تحریر کیجئے	Marks	CO mapped/	Specify Category
7	ابلاغیات کے فن اور اس کے عہد بہ عہد ارتقا پر تفصیلی تحریر قلم بند کیجئے۔	6	1 &3	Remembering & understanding
8	ریڈیو کی ابتدائی تاریخ تحریر کرتے ہوئے ریڈیو کی صحافتی خدمات کا جائزہ لیجئے۔	6	2	Remembering & understanding
9	اخبار نویسی کے اصول تحریر کرتے ہوئے کم از کم تین اردو اخباروں کے کسی ایک خبر سے متعلق اپنی تنقیدی آرا سے واقفیت کا اظہار کرائیے۔	6	3 & 4	Remembering & understanding

Note:

1) For a given unit, two questions should assess the same level of learning.

2) Internal choice be given in questions.

U.P. Rajarshi Tandon Open University, Prayagraj.

اُتّر پردیش راجرشی ٹنڈن اوپن یونیورسٹی، پریاگ راج

Session: 2026-27 **Max. Marks: 30**

Program Name : M.A. Urdu **IVth Semester**

Course Code: MAUR-118 (N) **Course Name : Taraqqi Pasand Adab**

SECTION-A **2*6=12 marks**

Q.No.	مختصر سوالات کے جوابات 200۔300 الفاظ میں تحریر کیجئے	Marks	Mapped CO	Category
1	ترقی پسند ادب سے آپ کیا سمجھتے ہیں؟ وضاحت کیجئے۔	2	1 & 2	Remembering & understanding
2	پریم چند کے افسانوں میں ترقی پسند عناصر سے متعلق اپنے خیالات کا اظہار کیجئے۔	2	3 & 4	Remembering & understanding
3	مجاز کی نظم نگاری کا جائزہ پیش کیجئے۔	2	2	Remembering & understanding
4	کسی ایک ترقی پسند ناول نگار کی ناول نگاری کا جائزہ پیش کیجئے۔	2	1	Remembering & understanding
5	فیض احمد فیض کی غزلیہ شاعری میں ترقی پسند عناصر کی نشاندہی کیجئے۔	2	2 & 4	Understanding
6	ساحر لدھیانوی کے گیتوں کی روشنی میں ان کی شاعری کا جائزہ لیجئے۔	2	3	Remembering & understanding

SECTION- B **6*3=18 marks**

	اس حصے کے سوالات کے جوابات 500۔800 الفاظ میں تحریر کیجئے	Marks	CO mapped/	Specify Category
7	ترقی پسند ادب کا آغاز وارتقا اور اس کے بنیادی افکار سے متعلق ایک مفصل تحریر قلم بند کیجئے۔	6	1	Remembering & understanding
8	ترقی پسند نثری ادب (افسانہ، ناول، ڈرامہ اور خاکہ نگاری) پر ایک تفصیلی نوٹ لکھئے۔	6	2 &3	Remembering & understanding
9	ترقی پسند شعری ادب (نظم اور غزل) کی روشنی میں اردو شاعری میں ترقی پسندیت کے فروغ پر اپنے خیالات کا اظہار کیجئے۔	6	2 & 4	Remembering & understanding

Note:

1) For a given unit, two questions should assess the same level of learning.

2) Internal choice be given in questions.

U.P. Rajarshi Tandon Open University, Prayagraj.

اُتّر پردیش راجرشی ٹنڈن اوپن یونیورسٹی، پریاگ راج

Session: 2026-27 **Max. Marks: 30**

Program Name : M.A. Urdu **IVth Semester**

Course Code: MAUR-119 (N) **Course Name : Allama Iqbal (Optional)**

SECTION-A **2*6=12 marks**

Q.No.	مختصر سوالات کے جوابات 200۔300 الفاظ میں تحریر کیجئے	Marks	Mapped CO	Category
1	اقبال کے سوانحی کوائف کا احاطہ کیجیے۔	2	1 & 3	Remembering & understanding
2	اقبال کے عہد بہ عہد ذہنی ارتقا کا جائزہ لیجئے۔	2	2	Remembering & understanding
3	اقبال کی فکر کے اساسی پہلو پر روشنی ڈالیے۔	2	3 & 4	Remembering & understanding
4	اقبال کی قومی شاعری کے حوالے سے ایک مختصر نوٹ لکھئے۔	2	2	Remembering & understanding
5	اقبال کی شاعری میں اسلامی تصورات کا احاطہ کیجئے۔	2	4	Remembering & understanding
6	اقبال کی شاعری میں مردِ مومن کے تصور کا جائزہ پیش کیجئے۔	2	1 &4	Remembering & understanding

SECTION- B **6*3=18 marks**

	اس حصے کے سوالات کے جوابات 500۔800 الفاظ میں تحریر کیجئے	Marks	CO mapped/	Specify Category
7	عہد اقبال کے تہذیبی پس منظر پر روشنی ڈالیے۔	6	2 & 4	Remembering & understanding
8	اقبال کی شاعری میں فلسفۂ خودی پر جامع نوٹ تحریر کیجئے۔	6	2	Remembering & understanding
9	اقبال کی ملی وقومی شاعری پر اپنے خیالات کا اظہار کیجئے۔	6	3 & 4	Remembering & understanding

Note:

1) For a given unit, two questions should assess the same level of learning.

2) Internal choice be given in questions.

U.P. Rajarshi Tandon Open University, Prayagraj

اُتّر پردیش راجرشی ٹنڈن اوپن یونیورسٹی، پریاگ راج

Session: 2026-27 **Max. Marks: 100**

Program Name : M.A. Urdu **IVth Semester**

Course Code: MAUR-120 (N) **Course Name : Dissertation**

مقالہ کا خاکہ:

- ☆ A4 سائز رنگین ٹائٹل پیج
- ☆ سب سے اوپر یونیورسٹی کا نام
- ☆ مقالے کا عنوان (سوال نمبر)
- ☆ بیچ میں یونیورسٹی کا لوگو
- ☆ نیچے دائیں جانب طلبہ کا نام
- ☆ دوسرے پیج پر فہرست

☆ ذیل کے موضوعات میں سے کسی ایک موضوع پر 25۔30 صفحات (A4 سائز) پر مشتمل ٹائپ شدہ (Inpage Urdu) مضمون کی دو کاپیاں جمع کیجئے۔

۱۔اردو قصیدہ کی تعریف، اجزائے ترکیبی اور آغاز وارتقا پر ایک مضمون تحریر کیجیے۔

۲۔میر انیس کے حالات زندگی کا جائزہ لیتے ہوئے ان کی مرثیہ نگاری کے امتیازات بیان کیجئے۔

۳۔رباعی کی تعریف، فنی خصوصیت اور آغاز وارتقا پر ایک مفصل مضمون تحریر کیجیے۔

۴۔میر حسن کی مثنوی نگاری پر ایک مقالہ تحریر کیجیے۔

۵۔اردو تنقید کے آغاز وارتقا پر ایک مفصل تحریر قلم بند کیجئے۔

۶۔اردو تنقید کے مختلف دبستانوں کا جائزہ لیتے ہوئے ایک مقالہ تحریر کیجئے۔

۷۔سرسید احمد خاں کی سوانح اور شخصیت کا جائزہ لیتے ہوئے ان کی ادبی خدمات پر ایک مقالہ تحریر کیجئے۔

۸۔اردو ادب پر علی گڑھ تحریک کے اثرات کا مفصل جائزہ پیش کیجئے۔

۹۔سوداؔ و ذوقؔ کی قصیدہ نگاری کے امتیازات کا جائزہ لیتے ہوئے ان کا تقابلی مطالعہ پیش کیجئے۔

۱۰۔سرسید احمد خاں کے تصور تعلیم اور ان کی تعلیمی خدمات کا جائزہ پیش کرتے ہوئے ایک مفصل مضمون قلم بند کیجئے۔

یا

☆ نصاب (MAUR-115-MAUR-119) میں شامل اپنے پسندیدہ کسی ایک موضوع پر ۲۵ سے ۳۰ صفحات پر مشتمل مقالہ (ٹائپ شدہ) جمع کیجئے۔